R. N. 8047/61

রেজিষ্টার্ড

Regd. No. LI-5/Regn.

মাসিক পত্রিকা

245

বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষায় ইকরা মাহুরা সাহিত্যিক পত্রিকা-হানর দাম ·২৫ নঃ পঃ বা ।০ চারি আনা। বছরে রূপা তিনহান আগে দিয়া ত্রিকাহান লোয়েনার্কা বিরে অনুরোধ করুরী।

সম্পাদক

ফাগু

বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার মুখপত্র

সম্পাদক—শ্রীকুঞ্জবাবু সিংহ রাজবংশী।

৩য় বর্ষ] মার্চ্চ ১৯৬৩ ইংরাজী। [৩য় সংখ্যা

সম্পাদকর কথা

পত্রিকা এহান থানি ছিলয়া নিকুলের এহানরে সময়মত নিকাশানিরকা রকম রকমর হলা করুরী। কোন তায়ৌ না থরের। এ'হিরতে কোন রকমে জিতা অয়া থানা উহান মাত্র লেপকরলু। প্রবন্ধ যেতা আহের উতা ক্রমান্বয়ে নিকুলকই। জরুরী প্রবন্ধ উহান আগে নিকাশানিরকা হলা করতাতাই মার্চ্চ মাহার ১৭।১৮ তাঃ বিক্রমপুরে জাতীয় মহাসভা আহান অয়া গেলগা। অংসর প্রাপ্ত জজ শ্রীযুক্ত সমরজিৎ সিংহ গিরকে সভাপতির আসন হান অলঙ্কার করেদেছিল। সভাহানারমা কি কি বিষয় টানা করলা উতা সভা আহ্বায়ক সমিতির সম্পাদক মহোদয় গিরকরে এ অফিসে নকল আহান দাপেঠা দেনারকা হেইচা করুরী। সভা তারিখে মোর খুলা ভেইক মনন দিলীরমা গেছিলগা থারো যোরেও কোনগই না মাংলা, হারনাপেয়া না গেলুগা।

প্রত্যেক মাহার পত্রিকা পিছর মাহার লয়মির দিকে নিকুলের। কিতাপারা পিছর মাহার লয়মির দিকে না পেয়লে মোরে জানাইবাং।

লেইরা

সোনাই সিংহ, তিনখাল

প্রয়োজনীয় বস্তু উহান নাপেয়া হিম্পানীর নাঙ লেইরা। এহানতে তুনিয়া কানহয়া রাজা প্রজা হাবিরতাও আছে। নিত্যবস্তুর অভাবী গিরক উগরে লেইরা পাগো বোলিয়ার। লেইরাপার হীন চংগ উতাই কোংগই হারপেয়তারা বোজ্রেতে "তিলোর ৮বাবুতল সিংহ রাজবংশী গিরকে প্রথম মাতৃভাষালো এলা দিন সময়ে এলার মাধ্যমে মাতেছিল তাই লেইরাপার চাং লেইরাপার জানি বড়াভাষায় এলা না জানি।" আবেপ্পা কথাহান মাতেছিল। লেইরাপার নাঙ নিয়াম।

তলে কতহান ইকরলু :—

১। লেইরাপা গিরক উগর শৌ শুমরা উতাই ভাতরকা কীরানি অতরলে উবারীরকা বড়াভালা উগরাং যারগা লেইরা পাগরে হকানি নারতই বোলিয়া নাংতারা। ঐ শৌউতার লেইরা মালক বাপক উতার কি আলা। উহানলো মাংতারাতা "লেইরাপারে ছুত্তেইপাই তরপেয়েতারা যারো লেইরাপারকা ছুত্তেইপার সোয়ারবল।

২। কিত্তাপারা গিরক আগই বাগানা পেয়া উনারী দিলৌ। ছজিল উপায় নাপেয়া আজি দিত্তৌ কালি দিত্তৌ বোলিয়া দিন বেহুম ঠেলেইতারা। উহানলো মাত্তারাতা লেইরাপার জবান নেই।

৩। কোন সভা সমিতি আহানাত গেলেগা। লেইরাপা বোলিয়া উচিৎ নাকরিয়া উবারে মান মর্য্যাদা নাকরতারা। উহানলো লেইরাপার মান মর্য্যাদা নেই বোলতারাতা।

৪। কিত্তাপারা বিচার আহানাত গিয়া লেইরাপা গিরক উগর আওইপা কথা উহান মাত্‌লৌ, বিত্তাউ হার নাপার এগই মাতের কথা এহানরে—বোলিয়া ঐ আওইপা কথা উহান উড়েয়া বেল্‌তারা। উহানলো মাত্তারাতা কথার মূল্য নেই।

৫। খানা পীনা, ফুতিকালী, ঘর দোয়ারের অকরিয়া হাবিত্তাদেউ দশগর লগে মাত্রা অয়া চলে নারের বোলিয়া কোন খানে তার আদর নেই।

৬। কামর আটেলে লেইরা অছেগ বোলিয়া দশগই (নিন্দা করতারা) ভিক্‌পেইতারা।

৭। কোন চান্দা আহান, জৌরে কাম ভুম আহানাৎ দশগর লগে মাত্রা করে চান্দা দিয়া নারের বোলিয়া পারুর বেহু মাহুতে থাক্‌, স্বাকেতে পেয়া সরিক করানি নাহবেইতারা। উহানলো মাত্তারাতা লেইরা পার স্বাকেই শ্রেণী নেই।

৮। লেইরাপার লগে মারূপ করলে, তাহুর অভাবর মারী হনে হনে হুদা দিত্তে পাইতাভাই বোলিয়া মারূপ করানি ভরপেইতারা। উহানলো মাত্তারাতা লেইরাপার মারূপ নেই। এগাদে আরাকৌ কত নমুনার দুঃখর ভিতরে লেইরাপা মাহু এত্তা হুনিয়া এহানাত হুদা নিগাহানলো কতি হিনপেয়া জিত্তা অয়া আছিতা।

লেইরাপা মাহু উতারে হুদা (নিন্দা করলে) ভিক্‌পেইলে অছেত্তা নাগই। কি কারণে লেইরা অছে উহানৌ খানি খালকরানি থকর।

মাহু লেইরা অয়লারাতা কারণ দুহানলো। ১। জৌরর দোষে ২। নিজর দোষে। এ দোষ ছিয়রানে নাপেইলে মাহু সহজে লেইরা নাইতারা। এ কথা এহান মি ধরা করে মাতে পারুরী।

১। চর, ডাকাতির আতে পরিয়া ঘর উৎখাড় অনা বরে নোকারা পানী না ছিড়ানিয়ে কাম ভুমকরে নারাণি। মইষ, গোরু, মাহু বরাবর মরানি। ক্ষেতির বিত্‌যাবয়না ধরিয়া ফসল না ফলানি। বারে বারে ঘর জিলাগানি। থাকুরা নিয়াম অয়া কামিলা হাতনি। এগাদে আরাকৌ কারণর ভিতরে ছুত্তেই অনার খোরাণে কাম ভুম করিয়াও ছুত্তেই অনা নারতারা। উহান অয়লতাই জৌরর দোষহান ও লেইরাপা উতারে (নিন্দা) ভিক্‌পানি থকুনেই বোলিয়া মনাউরী। কাজেই লগে বিধি ব্যবস্থামত ধর্ম্ম বারোত্তৌ নিংকরানি থকর।

২। যে গিরিগিথানি ছুত্তেই অয়া চলানির মিরাজ ঘর থায়াও কামর আটেলে ঐ মিরাজ উত্তা বেছে বেছে খেয়া লয়করানি। ঘরথারা কিসাদে অয়া চলের বারো জনমহান কিসাদে করিয়া দশগর লগে মাত্রায় কাটেইত্তৌ উগেদেত্তে খেয়াল নেই। ঘরে নেই খাইর এগা দিয়া, ছুত্তেইপা মাহুর লগ ধরিয়া মোরও ছুত্তের পাগ বোলকা বোলিয়া সকিনহানে জৌঠিয়া হিসাব নেই খরচ করিয়া মিরাজহানে ইতারা। কাম ভুম নেই বহুতহান বিদেশ ঘুলে ঘুলে লাহইতেগা ঘরে আয়া খেইলতা নেয়া ভেই ভেই হারা দিতারা। ঐ লেইরাপা মাহু উতারে (নিন্দা) ভিক্‌পানি উহান নিয়াম লাগ নেই বোলিয়া মনাউরী।

গিরিগিথানী হাবিহানৌ হারগাছি কথাহান। দুনিয়া এহানাত মাহু অয়া জনম অইলেই কাম করিয়া হিসাবর ভিতরে খানা পিনা থকর। বেহুম কাম করিয়া হিসাবে না চল্লৌ কানা নায়রই। খারো সকিনহানে কি আটেলহানে জৌঠইলৌ লেইরার কুপগত হোমানি ছাড়া কথা নেই।

যে গিরিগিথানী সকিনর তলে মিরাজ হারেইতারা।

উহান বাহাদুরীহান নাগয়। উহান অইলথাই আত্মলপাহান, মুনিকপাহান নেইহান, অহনেইহান গকিন নাকরিয়ো, নাখেয়া হুত্তের অই বুলিয়া মি মাতুরিহান নাগয়। মি মাতুরিতায় বাবায় যেতা মিরাজ-ঘর খো দিয়া গেছেগা উতাতে বাবার অহু বাবার বাহাদুরীহান নাই। ঔ বাপক, মানকর মিরাজ বেছিয়া জিপুতে ভাত্তর ছানা বাহাদুরীহান নাগয় আরো আত্মলপাহান। মিয়ো বাবার পুতক, মোরতাও মি আহান দেখেয়া মিত্তোগা বোলিয়া মনহানাত কাম্বিহান পালকরিয়া কাম ভুম, যোগ্নি রোজগার করিয়া আয় ব্যয়র হিসাব করিয়া খেয়া, পিয়া, সকিন করিয়া দশগর লগে মান্নায় যানা উহানহে বাহাদুরীহান নাই।

সেইরায়া থানাতাতে খাড়ে দড়ি লাগেয়া মরানিয়ে ভালা যে গিরি'গথানি নিজে ক'রয়া খরিয়া চলানির যেমতাহাতে নেয়া মানুষর তান ভাত্তর অইতারা উতারে মি মহৎ বুলিয়া মিং নাককুরী। যেতাউ অহু। হাবি গিরিগিরানিরে মি ক্ষেইচা করিয়া মাতুরি। হাবিহানৌ কাম ভুম আটেল নাগেয়া দেশ, দশর লগে কিসাদে মিলিয়া চলে পারবাং, ঘরর পরিবার কিসাদে করলে নত্তের অয়া চলতর উহান খাল করিয়া চলিক। মানুষ হুত্তের তামক'রয়া আমি সেইরাপার ক্ষতি ছাড়া লাভ নেই।

(সারাংশ)

কর্ম্ম শক্তর থাকহান ধর্ম্ম। অধর্ম্ম আচরিত ধনদৌলৎ ক্ষণস্থায়ী। কামেই করিয়া ও থৌরে নাহলে না পেয়ার। কাজেই কামর লগে বিধি ব্যবস্থামত থৌ নিংকরানি খনর থৌ না নিংকরলে বা থৌরর পূজা না করলে কাম করিয়াও সেইরাহান না মিত্তইগা। লয়ক।

শ্রীজেয় মদন বাবু

আপনার দাপেঠাছি মানুগর আত্তর [.]চিহানার উত্তর :—

১। শ্রীজয়েন্দ্র সিংহ সাং বকুল তলা পোঃ কাঞ্চাড়ড়া বাজার (ত্রিপুরা)

২। ফটো চুগ দিয়া পেঠেইলু (ক) আগ সম্পূর্ণ (খ) আগ আধাগ

৩। ইকরা লেরিকরমা মাত্র আহান আছে। বাকী উতা অন্ত মানুহে নিয়া নাদেছি। আতে আছে লেরিকহানার নাঙহান (সত্য বাণী এলার লেরিকহান)। নিমাই সন্ন্যাস, মাথুর, বালক, বারো সামাজিক বা সমাজ উন্নয়ন যেতা লেংকরেছিল উতা আছে দরকার পড়লে মাত্র খবর চুটি আগ দিবাং।

৪। সামাজিক মতে প্রায় হাবি শ্রাদ্ধ লইল। কিন্তু-মান শ্রীনিত্যমী গিরকরকা যেসাদে কর্ম্ম অনা থকছিল, উসাদে করে নারলাং। কারণ বিভিন্ন প্রকার রাজনৈতিক প্রতিবন্ধক চানগর অভাবেও প্রতিবেশীর ষড়যন্ত্র ও অভাব বশতঃ। এবাকা দেশ বিদেশের গিরকর বন্ধু বান্ধব হাবি তিলয়া মহোৎসব আহান করানি মনেয়ার। উহান হাবির দয়ার উপর নির্ভর করের। অহিন ৫ দিন পরে মোর হৌস্বিক বিহিগ থৌর পথে গিয়া নবদ্বীপে মহোৎসব, বৃন্দাবনে ও রাধাকুণ্ডে ভাগবত কীর্ত্তন সমাপ্ত করিয়া আহিলাগা। ১২ দিনর ভিতরে করলাগাতা।

৫। এগাকা আরাক আহান নিংকরেছি গীতিস্বামী গিরকর স্মৃতিরকা তার শ্মশান হানাৎ জোরকাং করে মন্দিরগো আগ দেনা মনাছি। হাবি কর্ম্ম করলাং তাউ কারো জানানি নারলাং। এহানৌ না জানেইলে মোরে বিদেশী বন্ধু বান্ধব আহি উতাই হুত্তেই নাহতে পারে বোলিয়া মাতুরিতা। কারণ সমাজরকা জীবনগ পানীগ করিয়া গেলগা একারণ এহানাং তার শেষ কর্ত্তব্য মন্দির এগাং সমাজর হাবিরতাউ বিশেষ দাবী আহান থাহতে পারে করতে পারে বোলিয়া মাতুরিতা। এসম্পর্কে এসম্বন্ধে ত্রিপুরা সরকাররতা ও দৃষ্টি আহান আছে আপনার প্রশ্নোত্তর হাবি দিলু। আপনার দিয়া পেঠাছি গৌ উগর গাড়ীভাড়া বাবত রূপা ৫ পাচহান দিলাং। ভুল থাহলে ক্ষমা করবাং। লয়ক।

আপনার সাইক এগ
শ্রীজয়েন্দ্র সিংহ

হরুধন বারো কৈরেং

(আগের প্রকাশর থাংনাং)

কৈরেং—হায় মারুপ, আহুড়ি পাঁচ বছরে বিয়াকরলু। আকুড়ি দশ বছরে বাবা মরিয়া গেলগা। আজি ছিকুড়ি পাঁচ বছর অহল। আত্তেয়ৌ পেয়লু। বাবা উম্যারো মোরে না ছিকেইলা। গাঙ ধরর বোঙন গিরি গিথানি হাত্তৌ না আহবেছু। হুনিয়ার মাহু হাখিয়ৌ বিয়া করিয়া পৌজিপুত অয়া কাম করিয়া খেয়া পীয়া আছি। মিয়ৌ উসাদে আছু। থৌ নিক্কাদি এতা কিতা আমি হার না পাছি! আজি মারুপর থত্তাহানাত নুয়া করে হুপ্রবিতা।

হরুধন—কথাহানতে মারুপ ঠিকহান মাংলে। উহানর্মা কলাচুট আহান থায়গ। য়ায়ৌ না করিছু। মি না মাতিয়া মারলু সংসার এহানরমা আহেছি জীব জন্তু এতা হাবিয়ৌ খানা পীনচ পৌজিপুত অনা কাম থির হান তাহুর নিত্তাহানি। চেইক, হাত্তিহান হুয়ানিরে পাখীয়া পোকেই অক্তার জীবজন্তু এতাই থানি বিয়ারাং নিকুলতারা। খানি বাত্তি করে মাতিং আক্তা গরু, আক্তা মইষ, আক্তা হরণ, আক্তামাহু আক্তা ছিনাপক এগাদে রকম রকমর জীব জন্তু এতা কিতা অয়া নিকুলতা? বারো তা বড়া তা লেইয়া এহানৌ কিয়াকা অ.হুলা? ভগবানে কারৌ না ভানপার কারৌ না তিকপার। এতা হাবি কর্ম্মানুযায়ী ফল ভোগ করতারাতা কর্ম্মই শ্রেষ্ঠ। সৎকর্ম্ম করলে সৎভাবে লৌ নিকরলে এজন্ম বারো পর জন্মে গুডেই অয়তেই অসৎ কর্ম্ম করিয়া অসৎ ভাবে চলুই এজন্মে বারো পর জন্মেও হীন পেয়তেই। ক্ষেতি করলে ধান পানা না করলে না পানী। এ সাধারণ এহান যে জীবগরাং নেহর উপরে মনুষ্য নাগই বোলতারা মারুপর জীবন থাত্ত্ব এহান মনুষ্যর বাহিরাচান। থানি শাল করিক! লে'হকে মাতে:ছ "ধর্ম্মহীন পশুবী সমান"। মনুষ্য ছাড়া অন্য জীব জন্তুয়ে তৌ নিংকয়ানি না জানি।

কৈরেং—মারুপ, কহাহানিতে হায়তা মাংলাং। তারো মি কিয়াকা লেইবা অদ্ভুতা এহান থালকরাং পড়লু। মারুপর ডেকি আংতাং হাবিয়াও মোয়াং আছে। মারুপে কত্তিয়ৌ হুয়েই অয়া বেমল বেঠা অয়া চলিয়া আছি। মি বারো খানা পীয়া না পেয়া দুঃখর চুড়ান্ত গরমা পড়িয়া হাবুডুবু করিয়া আছু। মদনমাইর পিরকরাং গামরকা না গিত্তৌগা। আজিও মিয়ৌ মারুপর ডেকী মারুপ অনার হয়া করিলা। তারো আরাক কথা চুটি আহান আংকরিং মারুপ। য়ায়ৌ না করবাং। সেংকুতি আহান দেনারকা খাংলাং হানতে পিদেছু কুতি এহানরমা সকয়া পিরগেতে উহানৌ থাং নাহতইকা।

হরুধন—উহানর উত্তর হানৌ বাত্তি করে মাতিং। বেয়াপাই বাজারের আয়া কুতি উতা লোয়ায়ম[illegible]থতা হিনেয়া ধরে ভোমেইলা। উহানর অর্থ হান অবলম্বাই:—বাজারে নানা রকমর লোয়ারা মাহুর লগে থরিয়া ব থিয়া, তাহুর সেপ থুও, কাম পাড়া দিয়া লোয়ারার বীজাণু আলেয়া আহিলাং। ঘরে হোমানির আগে উতা থোয়া পাতালেয়া পরিষ্কার করলা। উহানলো আগেকার বেয়াপারাং লোয়ারা পানী কম অছিল। আয়ু নিয়াম অছিল বলিয়ৌ থম থিনয়া অছিলা। আজি কালি উতা বাছবিছ না করলা। উহানেতে লোয়ারা পানীয়ৌ নিয়াম অহল। আয়ু, ধন, পয়সা হাবিত্তা কমিল। লেইবা বারো অশান্তির মাত্রা নিয়াম বাড়িল। "পরিষ্কার লোয়ারা পানী না লাগেছে কুতি উহানরে সেংকুতি বোলিয়ার।" মারুপে পথে করতা মাংলে: লোয়ারার বীজাণু পারা দিয়া বা লোয়ারা মাহুর লগে থরিয়া মাখিয়া আহেছি, উতা করুয়ানিরকা পানীলো থোনার দরকার পড়িলকা এহানর ভিতরে আরাকৌ নিগূঢ় তত্ত্ব কথা আছে। কবল ফলানি, থোপার কুতি এতারে মাং না করতারা, এতার অর্থ বা কারণ আছে। মোট কথা বেয়াপার আচরণ নিয়ম নীতি উতা উতা হাবিতা ঠিক। উতার ব্যতিক্রম উত' বেঠিক। অর্থ হার মাপেয়া উতা

শাকরত্তারাতা। জানর অভাব নিয়াম থাক্তিল। ওানর মারূর পাগল পাগল বোলের। নিয়াম কিত্তা মাংতু মারূপ:—পাগল উগই দুনিয়া

(ক্রমশঃ)

বাট্টি আলোচনা

শ্রীবিষ্ণুপদ সিংহ রাজবংশী পশ্চিম কৃষ্ণনগর

কাঙ পত্রিকার দ্বিতীয় বর্ষ ১৯৬২ইং ১১শ সংখ্যায়হমা ফেক্তিপাত্তর পাগলা তবকসেনা সিংহ গিরকর ইকরা মনিপুরী বিষ্ণুপ্রিয়া জাতর চরিত্রগত উৎপত্তির থ্যারী উহান তামকরিয়া উহানর লগে মি না জায় এগই না দেখেছু কিন্তু থ্যারীর হনা কথা দুটি আহানি মাত্তানি মনাউরী। হনা কথাহান থকয়া অনেক লাল চুম থায়তে পারে। উত্তা পাঠক সিতিগিথানিয়ে মাপ করে দিবাং।

হোত্তা মানুর কাম হোত্তা, হোত্তানেই মানুর কাম হোত্তানেই হদা জাতহান বংশহান হোত্তা অংলেই লয় নায়। জাতুর কামহানো হোত্তা অনা থকর। জাতর মাপিক ব্যবহারহান বোলতারা, উহানো চানা থকর। হোত্তা জাতিলা মানু উগই হোত্তা-নেই কাম উহান করলে ঐ হোত্তা-নেই কাম উহানরকা তার হোত্তা জাত উহানারো নিন্দা করতারা।

পাগল তবকসেনা গিরগর ইকরা পাঠহানর শ্লোকার নবরে বিষ্ণুপ্রিয়া জাত এহান তারুর চরিত্রগত হোত্তা হেতানেই উহানর তার মিলেংহান যেগাদে বেলাছে উহানর লগে মি আহাকো কথা দুটি আহানি মাত্তানি মনাউরিতাই দ্বাপর যুগে মহাভারতে আর্য্য কৌরব বারো পঞ্চপাণ্ডব, ত্রেতা যুগর রামায়ণে জোঠা ভেয়ে শ্রীরামর প্রতি পূজা ভেবুনি লক্ষণ বারো ভরতর ভক্তি লামচেং এত্তারমা লামচেং হানলো আর্য্যর পরিচয়হান পাঠক লোশিংগা সিতিগিথানিয়ে লেপ করে দিবাং।

বারো হাবির জিডিয়া হোত্তাহান দেখলুতাই ও নবরে ইকরা দিলেং উহান। উহানর লগে মি শ্রদ্ধের গোকুলানন্দ গীতিস্বামী গিরকর এলা দুটি আহান দৃষ্টান্ত স্বরূপ ইকরলু—

পংরতা তাম করতে গা হাবি লেইরা অয়লাং মিয়াং মালইতেগা ছুতি পিরানি অকরলাং। অরা মিয়াঙর ঠারহান বারো মিয়াঙর ফিরেং কত্তি দুঃখ পেয়তারাত্তা চেইত্তে হিন্দু মুসলমান কত্তি দুমিত্তা উট অদিয় সন্তান।

ধর্ম্ম গ্রন্থ পাঠ করিয়া লয়নির সময় লেরিকহানারমা, মাতের কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান। উগাদে পাঠ এহান তামকরলে যোরতা পুণ্য অয়তই বোলিরা মনাউরী।

কবি মাইকেলর খৃষ্টান অনা এহানো নিংশিং অছু। কমতে, কিয়াকাতে নিজর দেশ, ফিরেং ঠারে আলয়া আছিল। স্বধর্ম্মে নিধনঃ শ্রেয় ; পরধর্ম্ম ভয়াবহ। নিজরতা বেলেয়া পরর আশ্রয় নর, গিরক উগ পরর আতে মরের। যেমন নীলবর্ণ হিয়ালগর মত। মিয়াঙে তারুরতা আমারাং ছিলকরে দিয়া আমার নামলা, কাঠি লোম্ভল, ঘর দোয়ার লামচেং হাবিত্তা দিলাগা। নিয়াম ইকরলে মাংলে পাগল অনা।

লয়ক।

ফামফামর হাওয়া

ভৃঙ্গরাজ

* * নুয়া করে নাগা বাহিনী বারো দং পূর্ব্ব মণিপুরে হানা দেছি। পয়লা ফেব্রুয়ারী মাহার নাগা সিবেই বারো নুয়া করে মণিপুরে হমেয়া নানান অত্যাচার মাহের করেছি। মণিপুর সিবেই তারুর পৌহান পানায় লগে লগে বিদ্রোহী

নাগা উত্তারে মরানিত জিতেগা পথ হাবি মেরাকে থানি আহান লালকাম অইল। নাগা তগ আকতা লালকাম হানাং মরেছি বারো তাহাঁর আতিয়ায় কতহান আকতাও পাছি। বিদ্রোহী নাগা মণিপুরে থাবরেছি। এ বিদ্রোহী এতা গেলগা আন্দোলনে যেতা পাকিস্থানে থাবদেছিলা উতা অলাইবো বোলিয়া হাবিয়ে সন্দেহ করতারা কিন্তুমা এবাকাও উহানোর কোন স্থির সিদ্ধান্ত না করাছি।

শ্রীজলুয়ে নাগা অদিবাসীরে শিংকরিয়া মাতেছে যে, বিরুদ্ধী এতা হাবি সময় বিরোধী তারো দেশবাসী সজাতী বোলিয়া কোনদিন না চেপ করিত। নিজর শান্তি শৃঙ্খলাং ব্যাঘাত না নিও"।

P. T. I

—

* * ডাক্তার রাজেন্দ্র প্রসাদর তিরোধানে আজি ভারত বাসী পুকনিতে মবর পুংসি পেয়া থালকরতারা। রাজেন্দ্র প্রসাদর মরানিয়ে আজি হুদা ভারত উচ্ছিল ন.পৈ; রাশিয়া, আমেরিকা, ফ্রান্স, কেনেডা বারো আফগানিস্থান এ দেশবাসীয়েউ ডাঃ রাজেন্দ্র প্রসাদর কাজে কতিহান মাতছি আনি। কেনেডির প্রেসিডেন্ট জোনস এফ, কেনেডিয়ে মাতেছে যে যে রাজেন্দ্র প্রসাদর নেতৃত্বে আজি যতিহান সাহস বারো পাকাল পাছিলাং, আজি তা নেয়া উতা আর নাপেইতাডাহ কিত্তমান যি বিশ্বাস করুরী যে তাঁর প্রসাদে কীর্তি হাবি সময় আমার যুগে থায়া তাঁর অনুপস্থিতির দিনে আমারে উৎসাহ দিতৈ।

—

* * ডাক্তার রাজেন্দ্র প্রসাদ পাটনাং তাঁর নিজর ঘরে নিংবা থেং-অয়া ২৮/২/৬৩ ইংরাজী রাতি দুনিয়ার ছুটি লয়া গেছেগা। তাঁর মরা দাহ করতেগা পাটনায়মা লক্ষ লক্ষ মানু বারো হাজার হাজার সিবেইয়ে মরার যাত্রীক অয়া নিজে ধন্য অইলা বারো তাঁরো মহান আত্মার সংগতি কামনা করলা।

—

* * ভারত সরকার সিরিয়ার সরকাররে স্বীকার পেয়া থানা আন বিটারাং তৌকা আহান দিয়া পেঠাছে। থানা আন বিটা সিরিয়ার নূয়া সরকার। শ্রীনেহেরু থানা আন বিটার শাসনহানাং দেশর শুভ কামনা করেছে।

R.T

—

* :: বর্তমান চীনা সমস্যাগ দেশ বাসীরে হো করিয়া মাতেছে যে, চীনার বিরুদ্ধে আমার কঠোর বা শক্ত অয়া চলানি লাগতৈ। এহানে দেশ বাসীর কাম এপেই অতি নিয়াম অয়া আছে। শ্রীনেহেরুয়ে মাতের যে, পয়লা দেশ বাসীর কামহান অইলতায় মনর পাক্কাহে দেকয়া থানা। দ্বিতীয় চাব বাগে মন দেনা, তৃতীয় কল-কারখানার উৎপাদন নিয়াম করানির হয়া, চতুর্থ শিল্পীর উৎপাদন আরাকো জবর করানি।

ভুপালে সভাহানাং শ্রীং-হেরুয়ে কথায় কথায় মাতেছে যে, দেশ বাসীর গরে বি-বিয়াতে যে কর অতিরিক্ত ধার্য্য করেছি দেশবাসীর গরে কর চাপানি কোন সরকার কোনদিন না মনার। পরিস্থিতির গরে নির্ভর করিয়া [illegible] কম করানি অর।

STAF. R

— — —

:: :: জেনারেল থিমাইয়া মাদ্রাজে সভাহানাং কথায় কথায় বর্তমান চীনার কথা উল্লেখ করিয়া মাতেছে, আজি চীন আমার ভারতর গরে হামলা করেছে আরো ভারতর ভবিষ্যতর পথ পরিষ্কার বারো শক্ত করে দেপুয়া দিল। চীনার হামলা এহানে দেশর লাভ ছাড়া লোকসান নাছে কিয়াকা বোললে চীনার হামলা এহানে আমার দেশবাসীর একতা, মনোবল বারো পরিশ্রম করে তুলেছে। আজি আমার সিবেইরে যেলাহে কাম কাজ করতারা উতা দেখিয়া এহানি আশা করানি পারিয়ার যে, দিন আহান আমার দেশ হুদা চীনা নাগে পৃথিবীর বিপক্ষে লড়ানির শক্তি পেয়া পাছে।

STAF

— —

:: :: কাশ্মীর সমস্যাগো কলিকাতায়মা ভারত ও পাকিস্থানোর নেতাগি জিলয়া চতুর্থ আলোচনা সভা আহান বরেছিলা। পাকিস্থানর পত্রিকায় এ আলোচনা সভা এহান নিরর্থক অইতৈ বোলিয়া সন্দেহ করেছে। শ্রীশরণ সিং বারো শ্রীভুট্ট এ সভাহানাং আরম্ভর শেষ পেয়া আছিলা

কো-অপারেটিভ, কণ্ড সমাজর যে কোন হোতা ছুটি বারো ছাত্ররে সাহায্য করানিরকা থাইতৈ। প্রয়োজনে সমাজ পরিকল্পনার যে কোন হোনা কামে সাহায্য করতৈ।

ভাষা—আমার এবাকার ঠাঁর এহান মনিলে আমার নিজর হান নাইলেও বা উনাবী ঠারহান বোলিয়া মাত্‌লেও এ কথা আজি সমাজে না বিকটৈ। ভাষাহানোরে হোতা করানিরকা মনিলে উনাবী করিয়া মনা হবা থাইলে উহানরে অন্যায় বা জাল বোলে মাতে মাবতাডায়। তারো আমার ঠার এহানোরে সরকারর অনুমোদন পানার হৎনা করানি। সমাজে হোতা হোতা লেখক বারো কবির পরিপুষ্ট সাধন করানি। কোন হোতা লেখকে হোতা লেখা নিকালনে উহান সমাজর তরফেত্ত ছাপানি অইতৈ। আমার ঠার এহান অতি আর্য্য ঠার বোলিয়া প্রমান আছে বারো তার রূপ বদলতে বদলতে আজি অয় রূপল প্রকাশ অছে।

ভুবনেশ্বর বাবার উন্নতি ক্রম—ভুবনেশ্বর বাবার উন্নতির কাজে আমার সমাজ এহান কতাগ অয়া পানা লাগতৈ। নবদ্বীপর আখরা হানোরে সমাজেত্ত খানি খানি চাঁদা দিয়া আখরা হানোরে নূয়া করে হক্কবানি বা সেবামন্দির খরচ জোগানি। ভুবনেশ্বরর স্মৃতি রক্ষা করানির কাজে তার মন্দির আগ অকরেছি। ধার্ম্মিক সমাজ এহানোরে ভাল্‌করিয়া বানায় চেষ্টা নেনা, বারো বছরে বছরে তার তিরোধান দিন উহান পালন করানি।

পত্রিকা বারো মেগাজিনর উন্নতি—আমার ঠারে নূয়া নিকুলের পত্রিকা 'কাঙ', বারো ষাম্মাষিক মেগাজিন 'মলয়' বাৎসরিক 'লুমিউন' এ তিনহানি উন্নতির কা সমাজর হাবিরক জরুরী। সম্পাদক পত্রিকার ক্রম পরিবর্ত্তন করানির হৎনা করিয়া পাঠকরে কুবার মন আকর্ষণ করানি উচিত। সমাজর মুল উন্নতি আমার এ পত্রিকা বারো মেগাজিনর ভিতরে আছে তারো লেখক লেখিকাও উসাদে করে পত্রিকা বারো মেগাজিনে দিয়া পেঠানির হৎনা করানি। রচনার মুল্য কোন লেখক লেখিকায় কোন পত্রিকা বারো মেগাজিনর তরফেত্ত দেনা নাইতৈ।

পিছ্‌কার সং :—

(স্থানীয় সংবাদ দাতা)

শিলচর থানার এলাকাৎ গোয়ানপুর গাঙে মারু আগ খুন—মরেছে মারু উগ নরসিংপুরর অন্নদা নাথ। প্রকাশ অন্নদা দাগী আসামীগ করতু খুরোম অছে জেলে আছিল জানিয়াতি বারো সিটিং কেইসে নাজানা। প্রকাশ গোয়ান ডুবে ডাকাতিত গিয়া যে ঘরে হমাছে, (ঐ ঘর দেওয়ানীগর) মারু হোজাগ অয়া থানির কলে হারপেয়া মারু ডাকিয়া তালকরেছি। তারর আতে বদম আছিল। অন্নদা দাবদিয়া জিতেগা গাছর মুড়া আগত উবুটুম খেয়া পুষ্করিত পড়েছিল উগেই বারেয়া মারেছি। ঐ ঘরর বাপক পুতকরে পুলিশ হেপাজতে থছি। পুলিশ তদন্ত চলের।

(সংবাদ দাতা)

অনুরোধ

(পূর্ব্ব প্রকাশিতের পর)

শ্রীগোলাপ বাবু সিংহ, সমাজিক গায়ক।

সাং আভাঙ্গা; পোঃ শান্তি বাজার, কমলপুর।

কবিতা গিরিগিখানী ছনেরেয় কথাখানি।
কাঙ পত্রিকা বহাল অক্, হোতাতা লেখানি॥
অনে পানে ছনরী, পত্রিকা কথা না মাত্তরী।
হোতা কথা নেই পত্রিকাৎ, ছনানি না মনাউরী॥
হোবা নেইতা লেখানি, সম্পাদক দুর্নাম করানি।
সম্পাদকে মুড় গামেইয়া, কতিও মুক্ত করানি॥
হোতার কথা লেখানি, মানুর মন ইঙ্কুলানি।
পত্রিকাহানে পাকরিয়া, গ্রাহক অনা মনানি॥
সাহিত্যিক লেখানি, সমাজ ধর্ম্ম সম্বন্ধ লেখানি।
পত্রিকা কথা ছনে, মানুহে পত্রিকা লনা মনানি॥

কাও

শিল্পী

শ্রীসুমতি সিংহ, (চিপর সাংগন)

আজি প্রকৃতির দুয়ারে বয়া
বিশ্ব রচয়িতার নিরুপম রূপর মেলাং
মোর এলাহানি
দিয়েরী মোর নারগল।
দেগরকা মি লেহ্বরেছু এহানি
ঔগরাং ফৌঅরগো না নাফৌঅরগো
মাতে দুয়ারতো।
যে মহাশিল্পীগো রচনা করেছে প্রকৃতি
ঐ গিরক ঔগরাং
এরে হরকাং শিল্প এহানি
কাংকরিল মাটিক মোরাং নেই।
নেয়াও থাক;—
মোর হারৌহানল এলা দেউরী মি।
তার শিল্পই মোরতার
তুলনা করিল সময়ৌ মোরাং নেই।
তারাতৌ রচনার হারৌহান
মোরাতৌ হৃদয়ানির হারৌহান
দিয়হানৌ সমান
দিয়হানা তৌ দিহুগীর মনহানি উদাস।

শোক বাণী

২ এপ্রিলর লেইপাকৃপার দিনে শিলঙর মণিপুরী হারিয়ে শোকসভা আহানাত্ত ডিলয়া মণিপুরী এসোসিয়েসনর বিশিষ্ট সদস্য কনাক যৌবন শ্রীমধুসূদন সিংহর অকালে মরণরকা বুলিয়া গভীর দুঃখ প্রকাশ করলা বারো তাঁর আত্মার সদ্‌গতিরকা ভগবানরাং প্রার্থনা জানেইলো। তারলগে দুঃখ সাগরে পড়েছি তাঁর পরিবার বর্গরে সভাহানে আন্তরিক সমবেদনা জানেইলা বারো তানুরকা ভগবানরাং শান্তি মাগলা।

জীবন যুদ্ধ

শ্রীদেবজ্যোতি সিংহ (বাবু)

শিলং লাভান বয়েস হাইস্কুল V 10।3।68

আজির পুরী প্রতিজ্ঞা করগু
অয়তৌ জয়ী জীবন যুদ্ধে
যোধা অস্ত্র ধারাল করিয়া
নিগোর বন অন্তর কাপিয়া
মধুর স্বরে মধুর ডাকে
থাইতারা কোকিল দেখতৌ।
জীবনর পরিশ্রম কোকিলে
দেখেয়তৈ শিখ ব্রহ্মাণ্ডরে।

ডরনেই এলাহান দেয়

শ্রীগোলাপ বাবু সিংহ সমাজিক গায়ক।
সাং আভাঙ্গা, কমলপুর।

ডরনেই ডরনেই, ডরনেই ডরনেই,
ডেউ কাপিয়া ছালইল নৌগো তরাক চলেই।
ধর্ম রাজা রহিল নৌপত, দিয়ান অইয়া।
মাঝিগো সম্পাদক বাবু, দেয়াল হান ধরিয়া।

কেরালহান শ্রীযুক্ত কুঞ্জবাবু সমাজ সমাজ নৌগত চরিয়া।
উল্টা হাওয়াই তমনা পেইছ, সমাজ নৌগত চরিয়া।
সমাজ নৌগ, রাজনীতি হান, আচার বিচার উহান।
সমাজ হানার সভাপতি গো, রাজনীতি লেচিক হান।
দীন হীন গোলাপ নন্দ, মাজের সমাজ আনন্দ।
সমাজ নৌগ ডেউ কাপিয়া, চলেই হাবিএ আনন্দ।

হারপানির কথা

শ্রীকালাসেনা সিংহ, (গোয়ালপাড়া)

* * ভারতর বর আগাত বসন্ত অয়া বহু মানু পড়েছি। তারো সময় থাহতে কানাকানার ডাক্তারখানাত গিয়া বসন্তর টীকা লহ্ দিক॥

:: :: ১৯৬২ ইংরাজীর আগষ্ট মাহাত বহেছিল আসামর মন্ত্রীসভাত সভার সদস্য শ্রীনন্দকিশোর সিংহয় শিলচর সহরর কাদাত ব্রাকহানাত যে তুলংহান হংকরনা উহান ক্যা কাম বন্ধ করিয়া থয়লাক্যা? বারো তুম্বোকা হংকরিয়া লমহত্তইতা তুলিয়া আংকরতে পি, ডব্ লিউ, ডির মন্ত্রী শ্রীগিরীন্দ্রনাথ গগৈয় মাতেছিলতায় যে আগে কাম অকরেছিল ঠিকাদার উগ ৩০শে এপ্রিলর ১৯৫৮ ইং তারিখে মরানি এহুলংহানর কাম পিছু পড়িয়া থাহলতা। আহের ১৯৬৫ ইংরাজীর ৩০শে এপ্রিল তারিখে তুলংহান হংকরিয়া লমকরানির আশা আছে।

:: :: গেলগা ইংরাজী ২৮।১।৬৩ তারিখে নিউ কাউন্ড-ল্যাণ্ডর পোর্ট্ অয় বসাক বুলতারা আগা উহানাত ক্যাপটেন উইলসন্ নাঙর মানু আগ ১০২ বছর বয়স অয়া মরিল। তা বিয়া তুহান করিয়া এমন বলি পাংকাল্ শৌ ১৩গ অছিলা যে ৬৫গ নাতি-নাতল বারো ২০১গ প্রোপৌত্র-প্রোপৌত্রী পাছিল। ক্যাপ্টেন উইল্সন্ মরিল উদিন শ্মশানহান পেয়া গেছিলাগা উতাত্ হুদা তার বংশরে ২৯২গ বারো জাতেয়া বউয়ো হাবিএ ৫৮৯গ অছিলা॥

:: :: অনুরোধহান :—গেলগা ডিসেম্বর মাহার পত্রিকাহানাত্ সম্পাদক ভাঙরিয়ে পত্রিকাহানাত মলাট আহান দেনার ইচ্ছা প্রকাশ করেছিল। কিন্তুহান তাঙ্খার অভাবে মলাট আহান দেনা নারের। তেব আমি পড়িয়া আছি তাত এহানরকা আকহান পত্রিকাহানরে চলেয়া আনে দের। আমি স্থায়ী গ্রাহক আছি এতার বিশেষ করে চাকরী করিয়ার এতার আকদিনকার বিড়ি সিগারেট পিনা বারো সিনেমা চানা বাদ বিয়া তাঙ্খা আকেহান গজে পত্রিকাহানর বাৎসরিক চাদার লগে দাপেঠৈয়া আমি দশগর সম্পাদক গিরকরেও উৎসাহ আহান দিক নে॥

ত্থৌ না মাহু

শ্রীরবীন্দ্র কুমার সিংহ

চৈত্র মাহা। ইতদিনর বেলী তাপ তাপ হাড়য়া আহেছে আটেলপার বিয়ান বারো ঠৌপ্পা আহিল। হুদিহানাং দুডেইর বেশ আহান কাগা চিংখেইর বোহানর ডেকী হির হির তার আহের। মরা ডেঙে ডেঙে বারো কন্তালা পাতার ছাউনা হানে বুজিয়া প্রকৃতির পেটো ফিজেতহানোরে হাবাদের এসারে দিন আহান মি কলমগ ধরিয়া থালকরী কিতা

দশগৰ হাদিং লেইহাপী ঋেনাশো আওজি, এমাটিক্ তাওহান নাপৈ—অতি হুৱেই কৰে লিতনি পাৰিৱী, বদিসৈ বাগুয়ে মনেইনে। আজি পুজাৰ মন্দিৰে, দেবীৰ মুঙে, তোমাৰ হাৰো পিয়ময় ভিতৰে হকানা থতাং, মত বাৰো ছিড়া হুৱিল আড়কাং দেখাপল তোমাও মুঙে উবা অইনে, তামাৰ হাৰো পিয়মৰ কথা নিংশিঙে থাইনৈ তা? না থাইনৈ ওই জিনিকিৰি ঋেনাশোগৰ কথা। তেইৰ আখিৰ পানীয়ে তোমাৰ হাৰো পিয়ম বাহিয়া জিতৈগা। ঋোৰ মুঙে পথানকৰ মুঙে দেবীৰ অপমান সহ কৰানি কাৰ সাধ্য। তামাৰ আত্মাৰ মুঙে আৱাক আত্মা আগৰ অবহেলা— থানকে তোমাৰ তাথি কৰতৈ, মি, তাথি কৰতো, আৰ ৰতায়ওট তাথি কৰতাৱ।

অ-থাইৰ ঋেনাশো এগুলিৰে তুমি নাচিনেছ, মি চিনেছু। কোন দিন নাদেখেছি, তেইৰ মাতক বাপকৰ চয় নাপাছি; উত্তা বোলিয়া লেহকৰানি উচিত নেই। সংসাৰৰমা যতকিছু আছে, মি মাতিং বোলদে কোন কৃতাৰ বা কোন আগৰতা পৰিচয় বোলিয়া আহান নেই। জি যেহানোৰে পৰিচয় বোলিয়া আমি হাৰপেয়াৰ উহান ; এ মিছা পৰিচয় পানা বাৰো দেনা এহানে বজৰং ছ। তাৰো নিজৰ রূপ আৱাক আগৰ আখিত দেখিয়া চয় পানা, এহান পাৱা পৰিচয় দুনিয়াং আওইপা বোলিয়া আকতাও নেই। যেসাদে—

ভিকাৰীৰ সাদে বদিসৈ আহিৰি দেবী,

বদিসৈ চেইৰী খানাৰ দাম,

কাৰণংতা নাকৰিও মাতেছে কবি—

যতন কৰিয়া দিও-অধম।

দুনিয়াহানাং মানু চিনানি অতি হীন।

কিসাদে কোহাকা আহেৰ, (তা)

কিসাদে সাজেলে হাজিয়া।

তৰ অঙ্গ আমি কোন দিন চিনানিৰ হৰনা নাকৰিয়াৰ চিনলেও লেনাৰ হানে নাচিজিলা অয়াৰ।

হাৱা বিয়ানহান থাইতে থাইতে হকানা আতে সেতাৰ সময় ভাতৰ তকে পানীৰ টাটিয়ে হকানা ওঠপি চুইতে-চুইতে নিৰালে খোপাকহানলো আৱেয়া মাঙেপণ বেলিয়া তাপ্‌প তাপ্‌প ফিইৰিগা। অয়া বেদীৰ মাতা মিতাল আনিৰৰ ডেকী তেইৰ মেইথঙে পৰেছে। হয়ত দৰবী বেদীৰ সমইলগা আশীৰ্ব্বাদহান। মানুৰ সমাজে মানুৰ অবহেলা, হৰকাং ঠই আগৰ অবমাননা হয়ত বিধিৰ মনহানাং দাগ কাপেছে। মেঙমকাহানাং নিদোৰ আধাৰ অয়া আহিল। চেইতে চেইতে হু···হু কৰে বৌয়ে বৰপে মুহূৰ্ত্তহানাং প্ৰলয় কৰিয়া দিয়া আহিল। ঋোৰ মন্দিৰগ স্থন চাতু কৰিয়া উদালা হাপহানাৰ তলে সিথানক্‌, ইতুং লোয়াৰমা পানীয়ে ভিজিয়া তাপ্‌হা নিংথা কাড়িয়া মুঙেইহানে মুৰ্চ্ছি দিয়া চেইৰী। এ দুৰ্য্যোগহানাং কোৱাং মানু! নিজৰ নিজৰ জান ভিক্ষা কৰানিৰকা কোংগ কোংগাৰে গেছিগা। গম্ গম্ কৰেছিল মাঙেপণ ইচ্ছিক চিকয়া পড়িয়া আছে।

মানু মানু-মানু, বৈচিত্ৰ এ দুনিয়াৰ মানু। আমুৱাং না আছে বানা দুংশি বাৰো হীন দুপ্, আছে হুদা স্বাৰ্থ। স্বাৰ্থৰ দুনিয়া। এ দুনিয়াং রক্ত আগ লিতনিৰ পথ নেই, বেগদে আখিৰ মিকিল যাৰগা উপ দ স্বাৰ্থ ছাড়া আৰ অকতা আখিত নাপৰেৰ।

সেতাও অক্। সহায় সম্বল হীন ঋেনাশোগুলি কোৱাং কিতা অইলীপা বিছাবেয়া চেইক। হাৱা দিন এহান ভাতৰ তকে পানীৰ টাটিয়ে কোৱাং কিতা······বৰণ বানাও দেৰছে বৌ-বানাও কমেছে, যেমন—ভাতৰ কাম আহান কৰিয়া হাৰোহানে দাত নিকালেয়া আঁহানি পাৱা হাপহান তেৰাৰ তেৰাৰ বুজিয়া আছে।

—ই-মা, হৰকাং শব্দ আহান বাত্তিকাৰ বৌহানৰে পাগল কৰিয়া কোন আকপেই ঠেকিয়া প্ৰতিধ্বনি আনয়া আহিল দুপ্ দুপ্ শব্দ আহান। শব্দহান ক্ৰমে অয়া আহিল— কানাকো অইল। বাত্তিকাৰ পাখিয়া জমহানাং থায়া থাকয়া ফড়িংগি ফালকৰিয়া ছটু ছটু কৰে বাৰেয়া মাততাৰা —তায়া শিটৈয়া থাৱ ক”।

(ক্ৰমশঃ)

প্ৰতি সংখ্যা—।০ চাৰি আনা। বৎসৰে ৩৲ টাকা মাত্ৰ। অগ্ৰিম মূল্য ৩৲ টাকা মাত্ৰ।

…জ হুৰেন্দ্ৰ প্ৰেস হইতে সম্পাদক শ্ৰীকুঞ্জবাবুসিংহে ৰাজবংশী কৰ্ত্তৃক মুদ্ৰিত ও দুৰ্গতছড়া ফাও অফিস হইতে প্ৰকাশিত।